Ella Freya
Photo Book
百花繚蘭
Photographer: Takeshi Aoki
KODANSHA

本作品は、2024年11月、小社より単行本として刊行されたものを電子書籍化したものです。

◎本電子書籍内の外部リンクに関して

ご利用の端末によっては、リンク機能が制限され正しく動作しない場合があります。また、リンク先のwebサイト、メールアドレス、電話番号は、事前のご連絡なく削除あるいは変更されることもございます。ご了承ください。

エラ・フレイヤ　写真集　百花繚蘭

2024年12月1日発行

撮影：青木武史

発行者　宍倉立哉
発行所　株式会社 講 談 社
東京都文京区音羽2-12-21
〒112-8001

KODANSHA



Ella Freya
Photo Book
百花繚蘭









































2132
2133





2133


お忘れ物は
ございませんか!?




































HOT






























































































































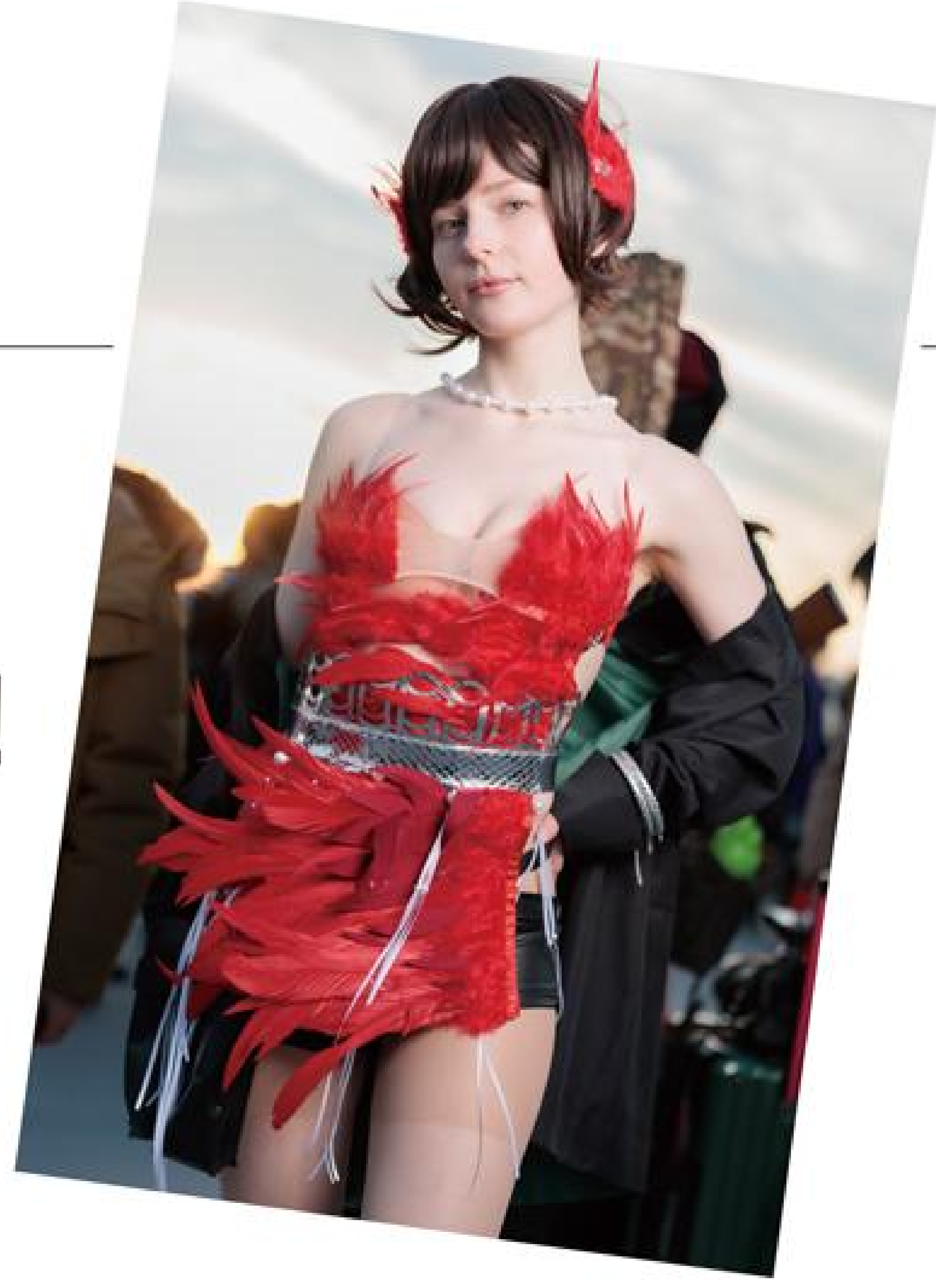







“スタートライン！”
エラ・フレイヤ スペシャルインタビュー!!

"*Starting Line!*"
Special Interview with Ella Freya!!



Part.1
コミケで始まった2024年！

――まだ半年しか経っていませんが、コミックマーケット103（2023年12月30～31日開催）参戦から続く2024年は本当に大忙しでしたね！

エラ　あんなに大きいイベントに参加するのは初めてだったので、会場（有明・東京国際展示場）に着いてエスカレーターを上がるだけで15分も待つことや、人の多さに本当にびっくりしました。

それとコスプレエリアの屋上に着いたら、何もしなくてもカメラマンさんがいっぱい来てくれて、いっぱい写真を撮ってくれたので嬉しかったです！　ただ、立ち止まっちゃうと撮影の輪ができてしまうので、なるべく歩き続けるようにしていました。

――カメラマンさんはエラさんだって知っていました？

エラ　知っていたと思います。でも、私もコスプレしていたので、私だってわからなかった人もいたでしょうね（笑）。1日目は『リバース:1999』というゲームに登場するシュナイダーのコスプレで、2日目は『葬送のフリーレン』のフリーレンのコスプレをしてましたから。

――コミケの会場では他のコスプレイヤーさんと交流できたりはしましたか？

エラ　ずっと憧れていた、えなこさんにお会いできたんですよ！　短時間でしたけど、顔がちっちゃくて、スタイルがとっても良くて……すごくかわいかったです。「エラさんですか？」と話しかけていただけて、サインも貰って本当に嬉しかったです！

あとは『パイレーツ・オブ・カリビアン』のコスプレをしたお二人と一緒に写真を撮っていただきましたし、コミケ前にXで募集した方に会場で私のサイン入りチェキを手渡しでプレゼントしたりもしました。

――ファンの方と触れ合っていかがでしたか？

エラ　とっても嬉しいんですけど、自分にファンがいる

Part.1
2024 started with Comiket!

—— It’s only been half a year, but you’ve been incredibly busy since participating in Comic Market 103 (held on December 30–31, 2023)!

Ella: It was my first time attending such a large event, and I was really surprised by how long we had to wait — it took 15 minutes just to go up the escalator! And the sheer number of people was shocking.

Also, when I reached the cosplay area on the roof, photographers immediately gathered around me and took lots of pictures, which made me really happy! But if I stopped moving, a crowd would form around me, so I tried to keep walking as much as possible.

—— Did the photographers recognize you as Ella?

Ella: I think some of them did. But since I was in cosplay, some people probably didn’t recognize me at all (laughs). On the first day, I cosplayed as Schneider from the game Reverse: 1999, and on the second day, I was Frieren from Frieren: Beyond Journey’s End.

—— Did you get to interact with other cosplayers at Comiket?

Ella: Yes! I finally got to meet Enako, who I’ve always admired! It was just a short interaction, but she has such a small face and amazing style... She was so cute. She even came up to me and said, “Are you Ella?” and I was so happy to get her autograph!

I also took pictures with two people dressed as characters from Pirates of the Caribbean, and I handed out signed Polaroids to fans who had applied via X (formerly Twitter) before the event.

—— How was it interacting with your fans like that?

ついに“紙の写真集”発売の夢を叶えたエラ。
ファンの方々と一緒に走り続けてきた彼女にとって、今回の写真集はまさにスターになるための登竜門だ。
夢へのスタートラインに立った今、エラが2024年を振り返りながら今後の目標とファンへの想いを熱く語る——。

Ella has finally fulfilled her dream of releasing a "physical photo book."
For someone like her, who has been running alongside her fans, this photo book is truly a gateway to stardom.
Now standing at the starting line of her dream, Ella passionately reflects on 2024, sharing her future goals and heartfelt feelings toward her fans.

ということがちょっと変な気分です（笑）。でも、誰かに笑顔になっていただけるのは、本当に嬉しいですね。写真や動画を作るのってとても楽しい仕事だけど、何よりも他の人に喜んでもらえたり、幸せな気持ちになってもらえることがすごく嬉しいです。

だからコミケに限らず、2月に行ったファンの方とのツーショット撮影会でも、一人でも多くの方と一緒に写真を撮るようにしました。あの時はものすごく遠くから来て下さった方がいたり、大福のお土産を持って来てくれたりして嬉しかったですね。広島から来た方はもみじ饅頭をくださったり、お住まいの地域の名物を持って来てくれたんですよ。お手紙をいただいたりもして、そのお手紙は今でも大切に家に保管してあります。

2月：初めてのランウェイでドキドキ！

——2月はツーショット撮影会以外にも、ロリータファ

Ella: It was really nice, but it still feels a bit strange to think that I have fans (laughs). But making someone smile makes me really happy. Taking photos and making videos is so fun, but more than anything, making others happy or feel good is what I love the most.

That's why, not only at Comiket but also at the fan photo session I held in February, I tried to take photos with as many people as possible. Some fans traveled from far away to see me, and others brought me gifts like daifuku (a type of Japanese sweet). One fan from Hiroshima even brought me momiji manju (a local specialty). I also received letters, which I still keep at home.

February: First time on the runway and filled with excitement!

—— February was a big month for you, not just with the







2023年の冬コミでは、大好きなえなこさんと会えて感激！ サインも貰っちゃいました！『パイレーツ・オブ・カリビアン』のコスプレをされていた方々と一緒に記念撮影！ ファンの方々に特製チェキをプレゼントしたりもしたよ！

In this winter's Comiket, I was thrilled to meet my idol Enako! I even got her autograph! I took a commemorative photo with fans dressed as Pirates of the Caribbean characters! I also gave out special signed Polaroids to my fans!

ッションブランドの新作コレクションでランウェイを歩くという大きな出来事がありましたね。

エラ　本当に緊張しました。短いランウェイを歩くだけなんですけど、ヒールの高い靴を履いていたので、落ちたらまずい……って思いながら歩きました（笑）。私、ヒールの高い靴を履くのは撮影の時くらいで、普段は履かないんです。だから当日、衣装と靴を渡された時に「あ、これはヤバいな」と思って（笑）。

あと会場には有名なモデルさんもいらっしゃって、「これは人生のすごく大事な瞬間なんだ。絶対失敗しちゃ駄目なんだ」と感じてさらに緊張しちゃいました。

――ランウェイの写真を見ましたけど、エラさんが緊張しているようには見えませんでしたよ（笑）。

エラ　そうですか、良かったです！　一人じゃなくて他のモデルさんと一緒にランウェイを歩く瞬間もあって安心できたけど、ちょっとでもステップを間違えたら迷惑がかかっちゃうので大変でした。

本番前に練習して、たとえば他のモデルさんが近づいてきた時に、左右どちらによけるのかを教えてもらいました。最後の最後までここを歩いて、ここでターンして、こっちへ行ったらこうなるよ、というのをずっと練習して。やっぱり絶えず写真に撮られるのがランウェイなので、演出のディレクターさんに綿密に確認したんですよ。でも、ランウェイを歩く時は、逆にもう何も考えないようにして歩いたら上手くいきました（笑）。ランウェイを歩けて本当に嬉しかったし、機会があればまたやらせていただきたいお仕事です。



初めてのランウェイは大緊張の連続でした！
It was a nerve-wracking but exciting experience walking the runway for the first time!

fan photo session but also walking the runway for a new collection from a Lolita fashion brand.

Ella: I was really nervous. It's just a short runway, but I was wearing really high heels, so I kept thinking, "I can't fall… I can't fall…" (laughs). I only wear high heels during photoshoots, not in my daily life, so when they gave me the outfit and shoes on the day of the show, I thought, "Oh, this is going to be tough" (laughs).

There were also famous models at the event, so I felt like it was a really important moment in my life, and I couldn't afford to make any mistakes, which made me even more nervous.

—— I saw photos from the runway, but you didn't look nervous at all!

Ella: Really? That's good to hear! There were moments when I walked with other models, so that reassured me a little, but I had to make sure not to mess up because it would affect the others too. Before the show, we practiced things like where to step aside when other models approached. We practiced over and over again where to walk, where to turn, and where to go. Since you're always being photographed on the runway, I worked closely with the director to make sure everything was perfect. In the end, I decided to walk without thinking too much, and it went smoothly (laughs). Walking the runway made me really happy, and I'd love to do it again if I get the chance.

March–April: First acting role and my favorite cosplay!

—— In March, you also appeared in Huis Ten Bosch's

3～4月：初めての演技と、得意のコスプレ！

――3月にはハウステンボスのアトラクション「ミッション・ディープシー Xsenseライド」に出演されていましたね。

エラ　ハウステンボスのお仕事ができるなんて思っていなかったので本当にすごく嬉しかったです。オランダ人として、オランダをテーマにしたテーマパークのお仕事ができたのは光栄です。このお仕事はたぶん人生で初めてセリフのある演技をしたお仕事でしたので、私にとってはチャレンジでしたね。実は撮影そのものは英語でセリフを喋っているんですよ。アトラクション自体は日本語音声なんですけど（笑）。

――初めてセリフのあるお仕事をされてどうでしたか？

エラ　意外と難しかったです（笑）。私は英語も母国語ではないこともあって、もっと演技のスキルをトレーニングしたいなって思いました。それと演じたキャラクターが私とは正反対の性格で、真面目なシリアスな話し方をしなくちゃならなくて、冷たい表情を保つのがチャレンジでしたね。撮影中は「笑顔をやめてください」ってよく言われてました。無意識に笑顔で話しちゃってたんです（笑）。今までにない挑戦ができて楽しかったです。

――4月にゲスト出演された、ベルギーの「Japan Fes 2024」はいかがでしたか？

エラ　「Japan Fes 2024」では『ゼルダの伝説』のゼルダ姫のコスプレをさせていただきました。どんなコスプレをすればいいかなぁって考えて、ヨーロッパの方にもわかりやすいように『ONE PIECE』のナミちゃんも考えていたんですけど、季節的にベルギーはまだ寒い時期だったこともあって、最終的に世界中のみんなが知っているゼルダ姫に決めました。気に入ってくれた人がたくさんいたとのことで嬉しかったです。

――『ゼルダの伝説』など、任天堂のゲームが結構お好きなんですね。

エラ　はい！ 昔よく遊んでいて懐かしいですよね。『スーパーマリオギャラクシー2』が一番好きで、任天堂のゲーム機のWiiで遊んでいました。もっと遊びたいんですけど、Nintendo Switchではリリースされていないのが残念で。あとはストーリー性のあるゲームが好きですね。選択肢を選んで進めていく『ウォーキング・デッド』のアドベンチャーゲームもよく遊びました。

――ご自身も『バイオハザードRE:4』にご出演されまし

attraction, "Mission: Deep Sea Xsense Ride."

Ella: I never imagined I'd get to work with Huis Ten Bosch, so I was really excited. As a Dutch person, it was such an honor to be part of a theme park based on my home country. It was also the first time I had a speaking role in a project, so it was a real challenge for me. We filmed my lines in English, although the attraction itself is in Japanese (laughs).

—— How was it performing your first role with lines?

Ella: Surprisingly difficult (laughs). Since English isn't my first language either, I want to work more on improving my acting skills. The character I played had a serious and stern personality, which is very different from me, so keeping a straight face was a real challenge. During filming, they kept telling me, "Stop smiling!" because I kept doing it unconsciously (laughs). It was a new and fun challenge for me.

—— How about your guest appearance in Belgium's "Japan Fes 2024" in April?

Ella: For Japan Fes 2024, I cosplayed as Princess Zelda from The Legend of Zelda. I thought about what cosplay would be recognizable in Europe and considered Nami from One Piece, but since it was still cold in Belgium, I decided on Princess Zelda, a character known around the world. I was happy that many people liked it.

—— You're a big fan of Nintendo games like The Legend of Zelda, right?

Ella: Yes! I used to play them a lot, and they bring back fond memories. My favorite is Super Mario Galaxy 2, which I played on the Nintendo Wii. I wish I could play it again, but unfortunately, it's not available on the Nintendo Switch. I also love games with deep storylines, like The Walking Dead adventure game where you make choices that affect the plot.

——You also appeared in Resident Evil 4: Remake, but are you actually scared of fighting zombies?

Ella: I used to enjoy horror art and short stories, but now I get too scared with longer forms of horror like movies and games (laughs). They make my heart race, and I can't sleep afterward!

たけど、ゾンビと戦うのは案外苦手じゃない……？

エラ　昔はホラーのアートやショートストーリーなんかは好きでしたけど、今は映画やゲームのように長い時間を費やすタイプだとちょっとドキドキしちゃって眠れなくなっちゃうから苦手です（笑）。

5月：レッドカーペットで大注目!? でも実は普段の私は……

――5月にはフランスのカンヌ国際映画祭でレッドカーペットに登場しましたね。

エラ　それも初めての経験で、すごく楽しかったです。ランウェイの時とは違って、モデルさんや衣装デザイナーさん、カメラマンさんと一緒に写真を撮っていただいたのでそんなに緊張はしませんでした。あ、でもレッドカーペットを歩く時はやっぱり緊張したかな（笑）。

――あの時は着物風の素敵なドレスを披露されていましたね。あのドレスはエラさんが選んだんですか？

エラ　あれはカンヌ映画祭の前にデザイナーさんとお話をして、その時に色々なデザインを見せていただいて、「好きなデザインはどれか教えてください」と尋ねてくださって。それで私の好きな色味だったり、スタイルだったりを伝えて、あの着物ドレスになりました。

黒と赤をベースにしたドレスだったのですが、赤色はレッドカーペットを意識して選びました。あと実は髪型にもこだわりがあって、マリリン・モンローをイメージしたスタイリングで、ちょっと大人っぽいセクシーな雰囲気で合わせてみました。

――なるほど！　だからいつも以上に大人っぽい雰囲気がただよっていたわけですね。

エラ　メイクもいつもとは変えて、リップも赤色にしていたからかもしれませんね（笑）。あの姿でカンヌの街を歩いたら結構注目されてしまって、現地の方々にも写真を撮っていただけて有り難かったですね。

――普段、私生活ではどんなお洋服を着ていらっしゃるんですか？

エラ　オランダに居る時はパーカーにジーンズ、スニーカー姿のことが多いですね。自転車でよく走ることもあって、スカートやカシミヤのようなデリケートな洋服は、汚れることもあってオランダではあまり着られないんですよ。たまに思うんですよ、オランダでセーターやパーカー姿で自転車に乗っている時に「これは日本のみんなが知らない姿だ」って（笑）。ファンの方々は私がい

May: All eyes on the red carpet! But the real me is...

—— In May, you walked the red carpet at the Cannes Film Festival in France.

Ella: That was also my first time, and it was so much fun! It wasn't as nerve-wracking as the runway since I got to take pictures with models, designers, and photographers. But I did feel nervous while walking the red carpet (laughs).

—— You wore a beautiful kimono-inspired dress at the time. Did you choose that design yourself?

Ella: I spoke with a designer before the Cannes Film Festival, and they showed me various designs, asking which ones I liked. So I told them about the colors and styles I liked, and that's how we ended up with the kimono-style dress.

The dress was mostly black and red, and I chose red to match the red carpet. I also wanted my hairstyle to have a Marilyn Monroe vibe, so I went with a more mature, sexy look.

—— That's why you had such an elegant, grown-up aura at Cannes.

Ella: I even changed my makeup, using red lipstick, which I don't usually wear (laughs). Walking around Cannes in that outfit made people stop and take photos of me, which was really kind of them.

—— What do you usually wear in your daily life?

Ella: In the Netherlands, I mostly wear hoodies, jeans, and sneakers. Since bicycles are common, delicate clothes like skirts or cashmere get dirty easily, so I don't wear them often. Sometimes I think, "No one in Japan knows this side of me" when I'm riding a bike in a sweater and hoodie (laughs). My fans might think I'm always stylish, but that's not always the case!

—— I'm sure your fans would love to see the casual side of you as well (laughs).

Ella: It's not as cool as you might think (laughs).

—— Looking back on the first half of 2024, it's been such a busy and eventful time for you!

Ella: Now that I'm back in the Netherlands and reflecting on it, it all feels so surreal. While I was working, the six months

つもお洒落な姿をしてると思うかもしれないけど、実はそうでもないんですよ。

——ファンとしてはお洒落じゃないエラさんも見てみたい気もします（笑）。

エラ　格好良くないから駄目です（笑）。

——こうして2024年の前半を振り返ってみると、初めてづくしで本当に大忙しでしたね。

エラ　今オランダに帰ってきて振り返ってみても、全部のお仕事が「本当のことだったのかな？」って思うくらいです。お仕事をしている時は長く感じた半年だったけど、今振り返ってみるとすごく短い半年で、その中で新しいことにも沢山挑戦して、新しい人と沢山出会えて、なんかすごくいい気分になれた半年でした。

——『クイズ！パックントラベル』（テレビ東京系列）など、テレビのお仕事も増えてきているのでは？

エラ　子供の頃からいっつも夜ふかししてテレビを観ていて、旅行をしながら色々な食べ物のリポートをする旅行番組こそ私にとって理想のお仕事だって思った時期があったんですよ。だから『クイズ！パックントラベル』でリポーターのお話をいただいた時は、「昔からやりたかったお仕事だ！　夢が叶った！」みたいな気持ちでし

felt long, but now it seems short, filled with new challenges and meeting new people. It was an amazing six months!

—— You've been appearing on more TV shows, such as Quiz! Packun Travel on TV Tokyo.

Ella: Ever since I was a child, I would always stay up late watching TV, and there was a time when I thought that hosting a travel show, where I could travel and report on different foods, would be my dream job. So when I got the offer to be a reporter on "Quiz! Pakkun Travel," I was like, "This is the job I've always wanted! My dream has come true!" However, I also felt that my Japanese skills weren't quite good enough to properly fulfill the role of a reporter.

——Variety shows require quick responses on the spot, so that must have been tough.

Ella: That's why I still take Japanese lessons every week. Recently, I've been watching YouTube videos and reading the comment sections on social media, and whenever I come across grammar or vocabulary I don't understand, I study it with my teacher. I also watch Japanese TV shows with Japanese subtitles, and when I don't understand





カンヌ国際映画祭では、いつもとは違う、ちょっと大人っぽい私を見ていただきました！

At the Cannes Film Festival, I showed a slightly more mature version of myself!

た。ただ、リポーターをちゃんと務めるには、まだちょっと日本語のレベルが足りないなとも思いました。

——バラエティ番組の場合は、その場での返しが大切になってくるだけに大変ですよね。

エラ　だから今もまだ毎週、日本語のレッスンを受けているんですよ。最近はYouTube動画やSNSのコメント欄を見て、わからない文法や単語があったら日本語の先生と一緒に読んで……というやり方で勉強してます。日本のドラマ番組を日本語の字幕を出して観たりもしていますよ。わからない時は一時停止して、調べて意味をノートに書いています。

それと日本人の友だちと話をする時は、会話を録音してあとで聴き直してわからないところを調べるといったこともしてますね。

——最近覚えた難しい日本語って何ですか？

エラ　えーっと、オノマトペ……？ オノマトペです！ すっとする、ざっとする、カッとする、じっとする。そういうオノマトペがすごく難しくて。でも難しいけど、こういう言葉がわかるようになったり、会話の中で使えるようになったら、もっと日本語を自然に理解して話せるようになると思っています。





『クイズ！ パックントラベル』では旅行番組のリポーター役に初挑戦！

My first challenge as a travel show reporter on "Quiz! Pakkun Travel"!

Part.2
未来へ向けて語る今後の夢

——今回初めての紙の写真集が発売になりましたが、感想はいかがですか？

エラ　すごい写真集だなって思いました。今回の写真集に掲載している写真の中で、猫と一緒に写っているものは、私がお願いして猫カフェで撮ってもらいました。写真を撮るたびに猫が逃げちゃって、その猫を追いかけて……と、ちょっとしたカオスな状態でした（笑）。私のア

something, I pause and look it up, writing down the meaning in my notebook.

And when I talk with my Japanese friends, I record the conversations and later listen back to figure out the parts I didn't understand.

——What's the most difficult Japanese word you've learned recently?

Ella: Hmm, onomatopoeia? Yes, onomatopoeia! Words like "sutto suru," "zatto suru," "katto suru," and "jitto suru"—those kinds of words are really difficult. But although they're hard, I think that understanding and being able to use these kinds of words in conversation will help me understand and speak Japanese more naturally.

Part.2
Dreams for the Future

——Your first-ever printed photobook has been released. How do you feel about it?

Ella: I think it's an amazing photobook. In one of the pictures in the photobook where I'm with a cat, I actually requested that we shoot at a cat café. Every time we tried to take a picture, the cat would run away, and I had to chase it down… It was a bit chaotic (laughs). But I was really

イデアを実際に取り入れてもらえたことが何よりも有り難かったです。

——今回の写真集でエラさんのお気に入りの一枚を選ぶとしたらどれでしょう？

エラ　カバー写真にもなっているプールでの写真が一番好きです。水着の色と髪型がすごく気に入っています。ヘアメイクさんがとても可愛くセットしてくれました。

——紙の写真集第1弾も大成功間違いなし！　となれば、2冊目、3冊目と夢も広がっていきそうですが……。

エラ　まだ次のことは考えられないです（笑）。もちろん、これからも写真集を作れるのなら続けていきたいんですよ。今回の写真集でも色々な場面やテーマを考えましたけど、次となるとまた何か新しいことを考えないといけないですからね。それがまだ何も浮かばないんですが、次も楽しいことをやりたいなとは思っています。

——では、お仕事での今後の大きな目標や夢は？

エラ　ひとつはこれからもYouTube動画の投稿を続けて、フォロワー100万人を目指したいです。そのためにYouTubeでどんな動画を投稿すればいいのかをずっと考えています。もちろん今のままで続けていくこともできるけど、今までとはちょっと違う新しい動画も作ってみたいです。

昔、ASMR動画や癒やし系動画をやってましたけど、それをまた作ってみたいと思っています。あとは演技にも挑戦してみたいです。それと歌が好きなのでボーカルもやりたいです！

——エラさんはカラオケがお上手だそうですね。古い日本の曲をいっぱい歌うと聞いています（笑）。

エラ　演技もそうですが、私にどれくらい才能があるかわかんないですけどやってみたい。まだ人前で歌うのはちょっと恥ずかしいんですけど……でも楽しいから……うん！　楽しいからやってみたいです！

今は自分の健康にも気を付けながら、ヨガや瞑想なんかのトレーニングを続けていますが、そういったことがいつかファンの方々の笑顔に繋げられればいいなって思っています。今後はメンタルと体の繋がりを勉強したいと考えていて、それで将来はもっと深い意味でみんなを幸せにできる人間になりたいですね。不安や緊張を感じた時にどう対処すればいいのか、そういった自分が学んだことを、応援してくれる方々をはじめ多くの方にも広く伝えていければ。私みたいに悩んでいる方を助けられる人間になりたいです！

grateful that they included my ideas in the shoot.

——If you had to choose your favorite photo from the book, which one would it be?

Ella: I love the one in the pool, which is also on the cover. I'm really happy with the swimsuit color and the hairstyle. The hair and makeup artist made me look so cute!

——With the success of your first photobook, do you have dreams of creating a second or third one?

Ella: I haven't really thought about that yet (laughs). Of course, if I get the chance to make more photobooks, I'd love to continue. For this photobook, I thought about different settings and themes, so for the next one, I'd have to come up with new ideas again. I don't have anything specific in mind yet, but I do want to do something fun again.

——What are your big goals or dreams for your career going forward?

Ella: One goal is to continue uploading videos on YouTube and aim for 1 million followers. I've been thinking a lot about what kind of videos I should post to achieve that. Of course, I could continue doing what I'm doing now, but I also want to try making some new kinds of videos.

I used to make ASMR and relaxing videos in the past, and I'd like to try that again. Also, I want to challenge myself with acting. And I'd love to try singing as well!

——I hear you're really good at karaoke, especially with older Japanese songs (laughs).

Ella: I'm not sure how much talent I have for acting and singing, but I'd like to give it a try. I'm still a bit shy about singing in front of people… but it's fun… Yeah! Because it's fun, I want to give it a shot!

Right now, I'm focusing on maintaining my health by continuing my yoga and meditation practice, and I hope that one day I can bring smiles to my fans through those efforts. I'm also interested in learning more about the connection between the mind and body, and I hope to become someone who can make people truly happy.When people feel anxious or stressed, I want to be able to share the things I've learned about how to deal with those feelings. I want to become someone who can help people who, like me, have struggled with those challenges!





いつも応援してくれているみなさん、
本当にありがとうございます。

今回、ファースト写真集を出版することになり、
皆さんと一緒にこの新しい一歩を踏み出せることを
とても嬉しく思います。

この写真集には、私の素顔や
今まで見せてこなかった一面もたくさん詰まっています。
皆さんの手元に届いて、
少しでも喜んでいただけたら幸いです。

日本のみなさん、大好きです♡
これからもがんばりますよー!

エラ・フレイヤ

Thank you all so much for always supporting me.

I'm very happy to be taking this new step with all of you
as I publish my first photo book.

This photo book is filled with my true self and sides of me
that I haven't shown before.
I hope it brings you some joy when it reaches you.

To everyone,
I love you all! I'll keep doing my best from here on!

Ella Freya



ARTIST　エラ・フレイヤ（Ella Freya）

1997年9月18日生まれ。オランダ出身。
オランダ人YouTuber。日本の文化が大好きで、日本語も堪能であり、日本人に向けてYouTube 配信をしている。チャンネル登録者数は 82 万人以上に達しており、その他、Instagram113.7 万人、TikTok70 万人、X38 万人などSNSフォロワーは合計300万人超である。

TEAM ELLA FREYA　木谷真規（株式会社エクセリング）
千田幸博（株式会社エクセリング）
西村雄大（株式会社エクセリング）

PHOTOGRAPHER　青木武史
STYLIST / HAIR&MAKE-UP　利國いさこ
PHOTOGRAPHER ASSISTANT　大塚雄太

INTERVIEWER　佐久間亮介（スタジオベントスタッフ）
ART DIRECTOR　清水絵理子

SPECIAL THANKS　佐倉ふるさと広場
AVIRAL Resort studio
SPA ＆ HOTEL舞浜ユーラシア
猫カフェ MOCHA

エラ・フレイヤ写真集 百花繚蘭

2024年11月13日　第1刷発行

撮　影　青木武史
発行者　宍倉立哉
発行所　株式会社 講談社





エラ・フレイヤ写真集

百花繚乱

撮影 青木武史

KODA

エラ・フレイヤ写真集

百花繚蘭

撮影 青木武史

